

Venedig

Höhepunkte der Serenissima

1. Tag Anreise nach Venedig

Anreise in die Lagunenstadt Venedig und Fahrt zu Ihrem Hotel. Nach dem Einchecken im Hotel vermittelt Ihnen unsere Studienreiseleitung noch erste Eindrücke der Stadt auf einem Erkundungsgang. Das Abendessen nehmen Sie an diesem ersten Abend gemeinsam in einem Restaurant ein. (A)

2. Tag Venedig zu Lande und zu Wasser

Sie besuchen zunächst den Markusplatz, Zentrum des Lebens in Venedig und oft nur „La Piazza“ genannt. Er bildet den Mittelpunkt der einstigen Handelsmacht und wird vom mächtigen Markusdom, der Grabeskirche des Evangelisten, dominiert. Das führt vielfach dazu, dass der Betrachter das Gefühl hat, in einem großen Saal anstatt auf einem Platz zu stehen. Im Inneren des Markusdoms faszinieren kostbare Mosaiken in beeindruckender Anzahl, sowie der einmalige Pala d'Oro, ein vergoldeter Altaraufsatz. Im prächtigen Palazzo Ducale, dem Dogenpalast, besichtigen Sie große Gemäldezyklen. Weiter geht es durch schmale Gassen, über zahlreiche Brücken und Kanäle bis zur Rialto-Brücke, der bekanntesten Brücke Venedigs, über den großen Kanal der Lagunenstadt. Immer wieder treffen Sie bei Ihrem Rundgang auf diese „Hauptschlagader“ Venedigs, den Canal Grande, der nur von drei Brücken aus überquerbar ist. In der spät-gotischen Kirche „I Frari“, die neben der Markuskirche die größte und schönste Kirche Venedigs ist, sehen Sie mit der Pesaro-Madonna und der Assunta zwei der bedeutendsten Werke Tizians. (F)

3. Tag Ausflug in die Lagune

Heute unternehmen Sie mit einem Linienschiff einen Ausflug auf die Inseln der Lagune, die früher drei Städte gewesen sind. Auf Murano, dem alten industriellen Zentrum und Hauptsitz der Glasindustrie Venedigs, besuchen Sie eine Glasbläserei. Hier können Sie noch hautnah die Meisterwerke der Glasbläserkunst bestaunen. Anschließend fahren Sie weiter nach Burano, bekannt als die kleine freundliche Fischerinsel. Hier finden Sie einen Ort der Klöppelkunst vor, der für die „Venezianische Spitze“ steht und wie ein Spielzeugdorf an den Kanälen und Ufern der Laguneninsel ausgebreitet liegt. Ab-

schließend gelangen Sie auf die nördlich gelegene Insel Torcello. Dort befinden sich neben einer der ältesten Kirchen der Region – Santa Maria Assunta – die Fragmente einer Stadt, die den Kampf gegen das Wasser aufgegeben und verloren hat. Anschließend genießen Sie die Rückfahrt durch die Lagune zurück zum Hotel. (F)

4. Tag San Giorgio Maggiore

Freuen Sie sich auf die wahrscheinlich meistfotografierteste Kirche Venedigs – San Giorgio Maggiore – auf der gleichnamigen Insel in der südlichen Lagune. Hier fahren Sie auf den 60 Meter hohen Campanile hinauf. Der herrliche Blick über Venedig lädt zum Verweilen ein. Gönnen Sie sich einige Minuten der Ruhe und lassen Sie Ihre Gedanken schweifen. Nach dem Abstieg verlassen Sie San Giorgio Maggiore und besuchen die Galleria dell'Accademia. Es ist die wichtigste und umfangreichste Sammlung venezianischer Malerei zwischen dem 14. und dem 18. Jh. Hier befinden sich Werke von Tizian, Bellini, Tintoretto und Veronese, vier wahrhaftige Meister, welche mit ihren Arbeiten die Kunstgeschichte Europas nachhaltig geprägt haben. Der Rest des Tages steht Ihnen zur freien Verfügung. Setzen Sie sich in eines der zahlreichen Cafés und genießen Sie einen Espresso oder durchstreifen Sie erneut die Lagunenstadt. Wie wäre es, die Stadt noch einmal auf einem der kleinen Boote durch die Kanäle hindurch zu erkunden? Lassen Sie sich treiben. Sie werden von den neuen Blickwinkeln und der besonderen Atmosphäre fasziniert sein. (F)

5. Tag Rückreise

Je nach Abflug verbleibt noch einmal ein wenig Zeit, um sich persönlich vom venezianischen Flair zu verabschieden. Außer Sie haben unser Verlängerungshotel gebucht, so genießen Sie noch einige Tage in Venedig. Anschließend Fahrt zum Flughafen und Rückreise. (F)

Flugplan-, Hotel- und Programmänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

(F=Frühstück, A=Abendessen)